

STAN & ULYSSE

L'ESRIT INVENTIF

UN FILM DE
Benjamin Hennot

PRODUIT PAR
Marie Kervyn

MONTAGE
Rudi Maerten
Thierry Douley

ASSISTANTE MONTAGE IMAGE
Laetitia Douanne

MUSIQUE ORIGINALE
Yann Lecollaire
Serge Vandiepenbeeck
Falk Schrauwen

INTERPRÉTATION SONORE
Frédéric Bernier

IMAGE
Johan Legraie
Marc Ridley
Mathieu Haessler
Colin Lévêque

PRISE DE VUE AÉRIENNE
Philip Mahieu
Jean-Pierre Cauchies

PRISE DE SON
Sarah Chantelauze
Ophélie Bouilly
Marie Paulus

RÉGIE GÉNÉRALE
Igor Ost

COMPOSITING & ETALONNAGE
Stéphan Higelin

MONTAGE SON

Jean-Noël Boissé (GSARA)

MIXAGE

Maxime Thomas (GSARA)

RECHERCHES ARCHIVES

Isabelle Errera

COPYRIGHT & CLEARANCES

Docs&Stock

DOCUMENTATION

Marcel Franckson et Jacques Burniat, *Chronique de la Guerre Subversive 1941-1944*
Le Service Hotton en Thiérache. Bruxelles, FDM Édition, 1996
José Béroutia et Marcel Franckson, *Les outils de la lutte clandestine, 1941-44*
L'armement du Service Hotton. Bruxelles, FDM Édition, 2000

Bibliothèque royale de Belgique (Section des Journaux & Médias Contemporains)

EXTRAITS

Bénédicte Rochet, « Une Résistance à l'ombre des écrans - Le gouvernement belge
et les actualités filmées de la libération, septembre 1944-janvier 1946 »
Cahiers d'histoire du temps présent - n° 15 - CEGESOMA - 2005

ARCHIVES FILMIQUES

The Iron Horse, John Ford, 1924

The Massacre, Griffith, 1912

The Heart of an Indian, Thomas H. Ince, 1913

The Spoilers, Colin Campbell, 1914

Collection Lobster Films

The Pale Face, Buster Keaton, 1922

The last of the Mohicans, Clarence Brown & Maurice Tourneur, 1920

Heart of an Indian Maid, Alice Joyce, 1911

Moonshine, Roscoe Arbuckle, 1918

Uncovered Wagon, Jahowe, 1923

The Great Train Robbery, Edwin S. Porter, 1903

The Return of Draw Egan, William S. Hart, 1916

Battle at Elderbush gulch, Griffith, 1913

The General, Buster Keaton, 1926

Out West, Roscoe Arbuckle, 1918

The Girl and her Trust, Griffith, 1912

CINEMATEK - Cinémathèque Royale de Belgique

Groote hestelling van een locomotief, Collection SNCB - Train World Heritage

Actualités du Monde libre

Sabotage, © Paul Geens, Belfilm

Publicitopia 1958, Catalogue Expotopia

Ina - Institut National de l'Audiovisuel

Actualités françaises, le travail à la manufacture d'armes de Saint-Etienne, 1946

Actualités françaises, les véhicules sans essence, 1941
Actualités françaises, Paris sous l'occupation, 1940
La bataille du rail, René Clément, 1946

British Pathé

American Review, 1941

Critical Past

USAAF Fighter Planes Shooting Down German Airplanes
and Strafe Lines of Communication in World War II, August 1944

Eye Filmmuseum, the Netherlands

De Landverhuizers, Inconnu, 1913
The Lieutenant's Last Fight, Thomas H. Ince, 1912

Shutterstock

1920s locomotive © AV Geeks

Getty Images

Train à vapeur à la gare Part-BW © KevynBashore, collection Vetta

IWM - Imperial War Museum

Bruxelles à la Libération

Courtesy of Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Belgavox

Bruxelles à la Libération

ARCHIVES RADIOPHONIQUES

CEGESOMA, Centre d'Études et Documentation Guerre et Sociétés contemporaines
Fonds Radio Bruxelles, CegeSoma (DO4-Archives de l'Etat en Belgique)

UNE PRODUCTION

YC ALIGATOR FILM

PRODUIT PAR

Marie Kervyn

AVEC L'AIDE

du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

EN COPRODUCTION AVEC

RTBF - Télévision belge - Unité Documentaire

Responsable Coproductions Documentaires

Isabelle Christiaens

Productrice associée

Annick Lernoud

Chargé de Production

Philippe Antoine

Assistante

Karine Vyvermans
Chargée de Communication
Anne Schiffmann

WIP Wallonie Image Production
Présidé par Jean-François Tefnin
Responsable des coproductions

Pierre Duculot
Chargée des coproductions & Conseillère promotion

Cécile Hiernaux
Responsable technique

François Petit

Administration

Florence Derauw

Gwennaëlle Procaccitto

Promotion

Noémie Daras

Distributeur

Thierry Detaille

Gsara - L'atelier Cinéma

Renaud Bellen

Olivier Burlet

Maureen Vanden Berghe

AVEC LA PARTICIPATION DE

Be tv

Alexandrine Duez

ET LE SOUTIEN

du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

SHELTER PROD
ADMINISTRATEUR-DÉLÉGUÉ
Sibylle Seys-Smets

ADMINISTRATEUR
Ives Swennen

COORDINATEUR DE PRODUCTION
Jasper Segers

TAXSHELTER.BE

GENERAL MANAGER
Alexandre Wittamer

ADMINISTRATEUR
Hubert Gendebien

COMMUNICATION & EVENT MANAGER
Julie Maricq

SENIOR ACCOUNT MANAGER
Sonia Moulinasse
Netty de Cocq

ASSISTANTE COMMERCIALE
Anne Vigneron

NITRAMCO

La Fondation Chimay-Wartoise

STUDIO IMAGE
Triangle7
Philippe Sellier, Nathalie Springael

STUDIO MONTAGE SON ET MIXAGE
GSARA

MATÉRIEL CAMÉRA ÉCLAIRAGE ET MACHINERIE
Flightpicture
Clin d'Oeil
Eye-Lite
KGS

ASSURANCES
www.circlesgroup.com
Courtier BCOH

AVEC NOS TRÈS VIFS REMERCIEMENTS À

Marcel Franckson et André Van Glabeke et leurs familles, spécialement Marianne, Patricia et Laurence ; la Fraternelle Groupe Hotton, et particulièrement José et Viviane Béroudia ; le CFV3V, Chemin de Fer des Trois Vallées, les sites de Treignes et de Mariembourg ; Marc D'Hoore et la Bibliothèque royale de Belgique (Section des Journaux & Médias Contemporains) ; la CINEMATEK, Koninklijk Filmarchief - Cinémathèque royale, Regina De Martelaere, Francis Malfliet, Bruno Mestdagh, Arianna Turci ; Peter Rotsaert ; David Dusart et la Cinémathèque de la Communauté française ; Roch Bosquée, Sophie Michalakoudis, Xavier Jacques-Jourion (RTBF) ; Eric Loze, Maria Dias Pereira et la Sonuma ; Serge Bromberg, Eléonore Winkler, Lobster Films ; Vincent Fannoy et Belgavox ; Florence Gillet et

Julie Maeck de la CegeSoma, Archives de l'Etat en Belgique ; Martine Bosman, Bénédicte Angelroth et l'ULB ; Guy Ballant et le Cercle de Généalogie de Chimay, Thiérache et Alentours (CGCTA) ; Marion Descamps et TEMPORA ; Claudine Snaps et l'Athénée Royale de Koekelberg ; Marie-France Hanon, CArCoB asbl - Centre des archives communistes en Belgique ; Patrick Lemaire et le Cercle d'Histoire de Petigny ; Monsieur R. Dumont de Chassart ; L'AJC ; la famille Hubert, Véronique et Cécile Hubert ; Christelle Dujardin ; Pierre Dupont ; Max PetitJean ; Régis Marée ; Eddy Manise ; Jean-Marc Fevry ; Roger Nicolas ; Bauduin Haine, Lucie Bastien ; Caroline Gounongbe, Nèle et Mara Pigeon ; Lou Vercelletto, Pierre et Tristan Jacquet, Aïcha Anerhour, Dominique Buffet, Noël Godin et Sylvie Van Hiel, Marie-Louise Delbart, Emilie, Annie et Jacques Hennot, Eric et Louis Bruyneel, Loïc Villiot, Michel Baudour, Anne Penders, Eric Van Beuren, Tom et Aya Tanaka, Bamba, Grégoire, Kristien, Marie-Hélène Mora, Guillermo Kozlowski, Nicolas Horvat, Arnaud Van Elewijk, Justine Richelle ; Franky, Sam et Isa ; les scouts de Schaerbeek ; Myriam Lanckmans et le Musée de Brûly-de-Pesche ; Jean Henrard, Pierre Uhlig, Raymond Douniaux et le Musée Piron ; la boucherie Godelieve et José, Beersel ; Coprosain ; Jan Verhaeven, SNCB Marketing & Sales, Trainworld Heritage, Railway History & Research ; Wilbur Leguebe et les membres de la Commission du film du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, Le CCA et Jeanne Brunfaut, Véronique Pacco, Nadine Berrier, Emmanuel Roland, Pascale Joyeux, Martine Steppé, Sarah Vandenabeele, Thierry Vandersanden, Roch Tran, Virginie Paret, Virginie Thiry ; spéciale dédicace à Bert et Lo ; La gratte à niveau ; Pauline et Louise.

La production a fait ses meilleurs efforts pour obtenir toutes les autorisations nécessaires en vue de l'exploitation du film et des œuvres qui y sont reproduites. Toutefois, si vous êtes titulaire des droits d'une œuvre reproduite dans le film et pour laquelle la production n'aurait pas obtenu d'autorisation, nous vous prions de bien vouloir prendre contact avec la production.



© 2018 YC ALIGATOR FILM-RTBF-WIP-GSARA. Tous droits réservés