

# Stan et Ulysse, l'esprit inventif Western documentaire

★★

Documentaire de Benjamin Hennot, 60 mn.

Bruxelles 1940. André, 16 ans, rejoint Marcel qui en compte 18.

Tous deux s'engagent dans un groupe de Résistance très autonome, le Groupe D du Service Hotton, et se rebaptisent l'un Stan, l'autre Ulysse. En 1942, ils installent un maquis dans la région de Chimay et Couvin. La population les soutient, l'Occupant les craint. Et pour cause : le « sabotage und widerstand-gruppe Franckson » multiplie les coups d'éclat.

Attaques de locomotives, incendies de dépôts bois-carburant, hold-up, duels au revolver, em-



buscades meurtrières, neutralisation de bourgmestres rexistes, coupures du câble Berlin-Paris, fusils et explosifs en tous genres :

une chose est claire, Stan et Ulysse n'ont pas froid aux yeux et ne reculent pas devant le danger. Un caractère téméraire qu'ils

décortiquent tous deux une septantaine d'années plus tard. Cette aventure prend alors des faux airs de Western documentaire...

Après *La Bataille de l'Eau Noire*, Benjamin Hennot raconte cette fois l'histoire de ce groupe de résistants particuliers. Le genre est documentaire mais aussi créatif, alliant images d'archives, extraits de films, propositions artistiques... Très onirique aussi et c'est sans doute ce qui plaît avant tout dans *Stan et Ulysse, l'esprit inventif*. Même si la proposition aurait pu aller plus loin.

G.My